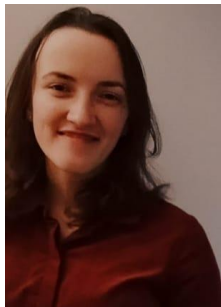


Curriculum Vitae

INFORMAȚII PERSONALE

Iulia-Teodora Drișcu



📍 Iași, România
☎ 0754018677
✉ teodora.driscu@yahoo.com

Sexul F | Data nașterii 10/05/1996 | Naționalitatea: română

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- **Octombrie 2021- prezent** – Studentă la doctorat la Școala Doctorală de Studii Filologice, specializarea literatură engleză, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
- **Septembrie 2022 - Februarie 2023** – Bursă Erasmus+ de practică la University of Leicester, UK, Catedra de Engleză, ca asistent al dr. Shanyyn Altman
- **2021** – Definitivat în învățământ - limba engleză, media 9,68
- **2018-2020** – Masterul de Studii Americane, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, absolvit cu nota 10 la lucrarea de disertație intitulată „Spirituality in John Steinbeck’s *The Grapes of Wrath*”
- **Ianuarie- Mai 2020** – Bursa Erasmus+ de studiu la Université de Strasbourg, Franța; Materii studiate: American Literature, Didactique de l’oral et de l’écrit, FLE C1 (Français Langue Etrangère) – Gramatică, Scris, Oral etc.
- **30 Iunie - 13 Iulie 2019** – participantă la Școala de vară GUSEGG Graz International Summer School din Austria, „Radical (Dis)Engagement: State-Society – Religion” (seminarul „Histories and Politics of State”, „Nation and Identity”, workshop-ul „Academic Writing and Publishing”)
- **2015 - 2018** - Studii de licență la Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, specializarea engleză-franceză, absolvite cu nota 10 la lucrarea de licență intitulată: „Tragedy and Love in Thomas Hardy’s Novels”
- **Septembrie 2016 – Ianuarie 2017** - Bursa Erasmus de studiu la Université Paris-Sorbonne (Paris IV), Franța. Materii studiate: British Literature, Littérature française, English Grammar, Phonétique etc.
- **2011 - 2015** - Colegiul Național Iași

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- **Octombrie 2024 – prezent** – Cadru didactic asociat la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Limba Engleză și Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Catedra de Limba Engleză
- **Septembrie 2024 – prezent** – Cadru didactic asociat la Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” din Iași, Facultatea de Medicină Generală, Catedra de Limba Engleză
- **Februarie –Iunie 2023, 2024** – Cadru didactic asociat la Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Catedra de Limba Engleză

- **2021 - 2022** – Profesor de limba engleză la Colegiul Național „Costache Negruzzi”, Iași
- **2020 - 2021** – Profesor de limba engleză la Școala Gimnazială Oțeleni, jud. Iași
- **Iunie - August 2019, Noiembrie 2018 - Ianuarie 2019** - Trainer de limba engleză la centrul de limbi străine EuroLenguas – cursuri pentru adulți, nivel B1 și B2
- **2019** – Înființare PFA – pentru cursuri de limbi străine și traduceri

LIMBA MATERNĂ

Română

ALTE LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Cambridge Advanced English Certificate - C2					
Franceză	C1	C1	C1	C1	C1
DELF					
Spaniolă	B1	B1	B1	B1	B1
Diplomă de B1 - Centrul Cultural al Americii Latine și Caraibelor Iași					
Germană	A1	A1	A1	A1	A1
Curs facultativ de lb. germană la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași					

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

- **2025** - „Till Death Do Us Part’ – or Not? Death as a Unifier in *The Last Battle* by C.S. Lewis” în revista „Inklings-Jahrbuch für Literatur und Ästhetik 41: Dem Tode zum Trotz: Unsterblichkeit und Wiedergeburt in der Phantastik / Defying Death: Immortality and Rebirth in the Fantastic (Symposium 2023 in Magdeburg)”, 2025, pag. 54-64, ISSN 0176-3733, eISSN:2943-811X, <https://thestacks.libaoc.de/server/api/core/bitstreams/9ee06399-b3d9-40d0-86da-6ada06558e24/content>
- **2025** – „The Archetype of the Prodigal Son in C. S. Lewis’s *The Pilgrim’s Regress* and George MacDonald’s *Lilith*” în revista „Studii de Știință și Cultură”, Volumul XXI, Nr. 1 (80), Arad, Vasile Goldiș University Press, martie 2025, pag. 82-92, ISSN 1841-1401 (print), ISSN 2067-5135 (online), indexată în ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO HOST Publishing, INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL, DOAJ LAND UNIVERSITY

LIBRARIES, THE LINGUIST LIST, <https://revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202025/SSC%201%20-%20martie%202025.pdf? t=1741095820>

- **2024** - „Two Antithetical Images of Death in the 20th Century: Absurdity and Paradise” în revista „Journal of International Scientific Publications: Language, Individual & Society”, Volume 18, publicată în 22 Oct 2024, pag. 128-136, ISSN 1314-7250 (online), indexată ERIH PLUS, Semantic Scholar, BASE, CiteSeerX, <https://doi.org/10.62991/LIS1996407556>
- **2024** – „C. S. Lewis’s Laugh at Modernism: The St(ream) of Consciousness in ‘The Shoddy Lands’” în *Linguaculture*, vol. 15, nr. 1, iunie 2024, pag. 75-88, doi:10.47743/lincu-2024-1-0368, indexată în ERIH PLUS, <https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/368/312>
- **2023** - „C.S. Lewis: Modernist or Anti-Modernist? His Response to his Times” în revista „Journal of International Scientific Publications: Language, Individual & Society”, Volumul 17, 19 Oct 2023, pag. 151-160, ISSN 1314-7250 (online), indexată ERIH PLUS, Semantic Scholar, BASE, CiteSeerX, <https://www.scientific-publications.net/en/article/1002561/>
- **2023** - „Human Nature in the Works of C.S. Lewis” în „Ipoteze religioase în studiul naturii umane: O explorare științifică, filosofică și teologică”, [Coordonator: Alin Christoph Cucu], Iași, editura Institutul European, 2023, pag. 91-113, ISBN 978-606-24-0366-9, <https://religioushypotheses.com/wp-content/uploads/2023/07/Ipoteze-religioase-format-iun2023.pdf>
- **2021** - „La terreur de l’histoire dans le roman *La 25^e heure* de Virgil Gheorghiu”, în *Intercultural Perspectives & Perspectives Interculturelles*, Vol 3, pag. 63-72, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2021, ISSN: 2668-3369, ISSN: 2668-3520 online, <https://perspectives.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/3/3>
- **2020** – „Virgil Gheorghiu’s Engagement with the Romanian State and Religion” în *Radical (Dis)Engagement: State – Society – Religion (Off Campus: Seggau School of Thought 6)*, pag. 133-142, Center for Inter-American Studies, University of Graz, Graz, 2020, DOI: 10.25364/25.6:2020.10., <https://unipub.uni-graz.at/download/pdf/5615649.pdf>

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE/ SIMPOZIOANE

- **8-9 Mai 2025** – participare la Conferința Internațională „Anglicists and Americanists Today. Facing Ideology and Its Discontents”, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, cu lucrarea „Art for Art’s Sake as an Ideology: The Search for Meaning in the Works of Edgar Allan Poe and C. S. Lewis”, https://docs.google.com/document/d/1qCxaPUeMz10AqjfGFcVBzY_3fvIh3RZr/edit?tab=t.0
- **8-9 Noiembrie 2024** - participare la Conferința Internațională „George MacDonald Bicentenary Conference ‘Borderlands: George MacDonald Between Worlds’”, organizată de George MacDonald Society, în St Andrews, UK, cu lucrarea „The Archetype of the Prodigal Son in George MacDonald’s *Lilith* and C.S. Lewis’s *The Pilgrim’s Regress*”
- **21-24 August 2024** – participare online la Conferința Internațională „Language, Individual and Society” în Burgas, Bulgaria, cu lucrarea „Two Antithetical Images of Death in the 20th Century: Absurdity and Paradise”

- **25-27 Aprilie 2024** – participare la „33rd International Conference on British and American Studies” Timișoara, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, cu lucrarea „C.S. Lewis’s Laugh at Modernism: The St(r)eam of Consciousness in *The Shoddy Lands*”, <https://bas.events.uvt.ro/wp-content/uploads/BAS-2024-programme-.pdf>
- **19-20 Aprilie 2024** – participare la „Interculturalia, International Symposium for Students and Young Researchers”, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, cu lucrarea: „The ‘Undisplaced’ Myths as Archetypes in C. S. Lewis’s Fiction”, <https://docs.google.com/document/d/1LSjcPyk8C0Cq0aDRGY4ROGv-wpB5We8FyVGTBg-ts5A/edit?tab=t.0>
- **12 Aprilie 2024** – participare la Conferința Națională „Drept și Litere”, Ediția a IV-a, „Indentități și Metafore Juridice”, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, cu lucrarea: „Recunoașterea vinovăției: începutul vieții mistice în opera lui C.S. Lewis”, https://laws.uaic.ro/images/aaimagini/2024/04/Conferinta_DL_Program_Rezumate12_04_2024.pdf
- **9-11 Noiembrie 2023** – participare la „The 6th International Conference C.S. Lewis – The Re-enchanted Academic” organizată de The C. S. Lewis and Kindred Spirits Society și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași cu lucrarea: „The ‘Empty’ Twenties and the ‘Steam’ of Consciousness – C.S. Lewis and Modernism”, <https://simpozioncslewis.blogspot.com/p/conference.html>
- **9 Noiembrie 2023** – participare online la conferința „How to Be an Alien in British Cultural Studies” organizată de The British Cultural Studies Centre și The Centre of Excellence for the Study of Cultural Identity at the University of Bucharest, în colaborare cu New Europe College, cu lucrarea: „A British Pilgrim Outside the UK: C. S. Lewis’s *The Pilgrim’s Regress*”, <https://nec.ro/events/how-to-be-an-alien-in-british-cultural-studies/>
- **26 August 2023** – participare online la Conferința Internațională „Language, Individual and Society” din Burgas, Bulgaria, cu lucrarea „C.S. Lewis: Modernist or Anti-Modernist? His Response to his Times”
- **11-14 Iulie 2023** – participantă la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi, Ipotești, jud. Botoșani, cu lucrarea „Dorul de paradis reflectat în *Cronicile din Narnia* de C.S. Lewis”
- **29 Aprilie -1 Mai 2023** – participare la Inklings Symposium 2023, organizat de Inklings Society for Literature and Aesthetics, Magdeburg, Germania, cu lucrarea „‘Till Death Do us Part’ – or Not? Death as a Unifier in C.S. Lewis’s Fiction”, <https://www.inklings.ovgu.de/inklings/en/Programme.html>
- **3 Noiembrie 2022** - participare la „C.S. Lewis Symposium at Ulster University”, Coleraine, UK, cu lucrarea „The Embodiment of Heaven in Lewis's Works”
- **28-29 Octombrie 2022** - participare la Conferința Internațională „Religious Hypotheses and the Study of Human Nature”, Timișoara, cu lucrarea „Natura umană în operele lui C.S. Lewis”, online, https://religiushypotheses.com/wp-content/uploads/2022/10/Program-conferinta_FINAL-public_v3.pdf
- **28-29 Octombrie 2022** - participare la „International Interdisciplinary Doctoral Conference (IIDC2022)”, București, cu lucrarea „C.S. Lewis, Narnia and the Quest for Paradise”, online,

<https://www.facebook.com/photo?fbid=5512473725495991&set=pcb.5512475378829159>

- **14-15 Octombrie 2022** – participare la „Interculturalia, International Symposium for Students and Young Researchers”, organizat de **Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași**, cu lucrarea „The Theme of Conversion in C.S. Lewis's *The Pilgrim's Regress*”, online, <https://docs.google.com/document/d/1y5pOfdlaGZeVJu9wOA8NPPAYTbVHJuN0QAkKJzOqbl/edit?tab=t.0>
- **28 Iulie - 5 August 2022** - participare la conferința „C.S. Lewis Summer Institute”, organizată de C.S. Lewis Foundation, Oxford, UK, cu lucrarea „*The Screwtape Letters* - A Spiritual War in the Middle of Modernism”
- **18-19 Noiembrie 2021** - participare la Conferința Internațională „C.S. Lewis – Of This and Other Worlds”, organizat de Agora Christi și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, cu lucrarea „The Fight between God and the Devil in *The Screwtape Letters* by C.S. Lewis”
- **28 Mai 2021**- Participare la Simpozionul Philologica al Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, cu lucrarea „The Supreme Virtue of Love in John Steinbeck's *The Grapes of Wrath*”
- **14-15 Mai 2021** – Participare la „Interculturalia, International Symposium for Students and Young Researchers”, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, cu lucrarea „Casy – An Iconic Spiritual Character in Steinbeck's *The Grapes of Wrath*”, <https://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2021/05/InterCulturalia-2021-Program-Abstracts-11-full.pdf>
- **9 Mai 2019** - Participare la simpozionul „Interculturalia, International Symposium for Students and Young Researchers”, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, secțiunea limba engleză cu lucrarea „The Myth of the American Adam - the origins and the present” și la secțiunea franceză cu lucrarea „La terreur de l'histoire dans *La 25e heure* de Virgil Gheorghiu”, <https://events.linguaculture.ro/images/Inter2019/Program-scurt-A4-Interculturalia-2019.pdf>
- **16 Aprilie 2019** - Participare la Simpozionul „*Life, Liberty, and the Pursuit of Happiness: Reconsidering American Values in the 21st Century*” organizat de Comisia Fulbright București cu lucrarea „The Myth of the American Adam - The Origins and the Present”
- **6 Mai 2017** - Participare la Intercultural Communication Symposium, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, cu lucrarea „Feminism in Jane Eyre”, <https://interculturalia.linguaculture.ro/principalthing/wp-content/uploads/2021/04/Program-simpozion.pdf>

COMPETENȚE DE COMUNICARE

- bune competențe de comunicare și relaționare în diferite contexte, dobândite din experiența de cadru didactic la facultate, liceu, gimnaziu, școala primară, participări la conferințe și simpozioane internaționale și din voluntariat
- lucrul în echipă

COMPETENȚE DIGITALE

- o bună stăpânire a programelor Microsoft Word, PowerPoint, Microsoft Excel, Microsoft Access, Microsoft Outlook – promovarea examenului ECDL – 2014

ALTE COMPETENȚE

- Permis de conducere categoria B
- bun organizator
- leadership
- preocupare pentru muzică (pian, chitară, participarea la corul Universitas)
- scriere creativa

ALTE MENȚIUNI

- **9 mai 2025** – moderarea unui panel intitulat „American Studies” la Conferința Internațională „Anglicists and Americanists Today. Facing Ideology and Its Discontents”, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
- **11-12 Aprilie 2025** – moderarea a două panel-uri intitulate „English Online Panel I” și „Medical Humanities” la Simpozionul „Interculturalia: International Symposium for Students and Young Researchers, 7th edition: Interrogating Centers, Margins, and Norms in the Age of the (Post)-Canon”, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
- **8 aprilie 2025** – organizarea întâlnirii de cenaclu „Iubirea: între pasiune și rațiune în *Mândrie și Prejudecată* de Jane Austen” din partea Catedrei de Engleză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în colaborare cu Editura Corint, pentru a sărbători 250 de ani de la nașterea scriitoarei Jane Austen
- **2021** - Cursuri de perfecționare – webinarii limba engleză – Cambridge University Press : Vocabulary Teaching, Pearson
- **2015, 2013, 2012** - Premiul I la Olimpiada de Limba Engleza, faza județeană
- **2013** - Participare la Olimpiada de Limba Engleza, faza națională, cu media 9,48
- **2014, 2013** - Premiul al II-lea la Olimpiada de Limba Română- faza județeană
- **2013, 2012** - Marele premiu la Simpozionul Național „Literatura și celelalte arte”